



MINERVA SANTANA



Estatura: 165cm **Año Nacimiento:** 1981 **Tatuajes:** Gemelo derecho, tobillo izquierdo, muñeca izquierda y muñeca derecha.
IDIOMAS: Castellano Nativo + Inglés + Portugués + Acento Canario Nativo

<https://www.starcast.es/actrices/minerva-santana>

CINE/ TV:

- **2020/ Actualidad** – “Somos gente fantástica”. Programa de entrevistas, agenda de ocio, cultura y entretenimiento de la Televisión Canaria. Presentadora y reportera.
- **2019** – “20 años contigo”. Programa que recorre los 20 años de la Televisión Canaria desde sus comienzos hasta hoy. Presentadora.
- **2018/ 2020** – “Noveleros”. Programa de reportajes de la Televisión Canaria. Presentadora y reportera.
- **2016** – “La Tribu de las 7 Islas” - Olvido, protagonista. Dirigido por Armando Ravelo. Producción de Sonovisión Canarias.
- **2015** – “Para2” - (Piloto serie) - Dir. Armando Ravelo - Personaje: Viuda - Calma Estudios (Canarias)
- **2011** – “Sombras de Papel” - Dir Domingo Doreste - Personaje: Maria Denisse - Rec & Play Producciones (Canarias)
- **2010** – “Hora Menos” - Personaje: Prostituta - Dir. Frank Spano - Garra Producciones España / Venezuela

CORTOS:

- **2021** – “Lo dejamos caer” – Dir. Ancor Ayoze – Sin Cabeza Producciones.
- **2017** – “Rota” – Dir. Ancor Ayoze – Festival Internacional de Cortos y Gifs, Isla Guerrilla.
- **2016** – “Tairi. Madre” - Personaje Mah (Madre) - Dir.Armando Ravelo - T-Rec Estudio, Canarias
- **2010** – “Búsqueda y Gloria” - Personaje: Aprendiz francesa - Dir. Ancor Ayoze - Formato Diferente (Canarias)
- **2008** – “Sueño Fronterizo” - Varios personajes - Dir. David Delgado - Profetas de Mueble Bar (Canarias)
- **2006** – “Sairanac” - Personaje: Aborigen - Dir. Cristo Quintana - Canarias Rueda (Canarias)
- **2005** – “A través del Espejo” - Personaje: lesbian - Dir.Rolando Dias - Escuela de Actores de Canarias (Canarias)
- **2005** – “La Belleza es Moreno” - Personaje: Camarera - Dir.Daniel Reyes - Politécnico Producciones (Canarias)

TEATRO:

- **2021** - Electra. Lectura dramatizada de la obra de Benito Pérez Galdós. Electra. Dirigido por La República.
- **2019-21** - Días Oscuros. Adaptación de la obra “Un tranvía llamado deseo” de Tennessee Williams. Stella Kowalski. Dirigido por EntreVías.
- **2018** - Diversas obras de Teatro con la compañía "PROFETAS DEL MUEBLEBAR"
- **Dic. 2016;** Teatro Infantil (Tour) Varios personajes; Fabulas. Dir.Juan R. Pérez y Fernando Navas; Profetas de Mueble Bar, Gira Internacional por México.,
- Y muchos mas...

FORMACIÓN:

- Cursando (180h) G.C. – España Formación en Terapia Gestalt. Curso básico. Escuela Canaria de Psicoterapia Gestalt y desarrollo armónico.
- 2001 – 2005 G.C. – España Licenciada en Arte Dramático. Escuela de Actores de Canarias
- 1999 – 2001 G.C. – España Técnico Superior en Audiovisuales y Espectáculos. I.E.S. Politécnico
- Jun–Agt. 2015(50h) G.C. – España Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Armando Ravelo.
- May. 2015. (10h) Seminario de Introducción al Teatro Terapéutico. Impartido por Eusebio Galván.
- Nov. 2014. (80h) Londres – U.K Introduction to Drama and Movement Therapy Course. Psyche and Soma Course.Play and Improvisation Course. Non Verbal Sound Course. Impartido por The Sesame Institute
- 2006. (8h) G.C. – España Seminario de Clown. Impartido por Antonio Navarro.
- 2005. (15h G.C. – España Curso Práctica del Verso. Impartido por Jorge Reyes.